

**ECONOMIE**

# A Houdelaincourt l'artisan devient créateur

*A Houdelaincourt, au coeur de la campagne meusienne, le calme est favorable à la création. Yannick Vidon Gerlier, tapissier-décorateur, vient de créer trois gammes de salons.*

Tapissier industriel et de style dans des établissements réputés, Yannick Vidon Gerlier décida après quinze ans de salarié de créer sa propre entreprise. C'était le 3 septembre 1985.

Son esprit inventif, la conception et la réalisation de modèles inédits lui permirent d'obtenir dès 1988, quelques temps après son installation, le prix régional de la créativité.

Depuis, le tapissier n'a cessé de rechercher la qualité et de progresser. De 50 m<sup>2</sup> à l'origine, la surface de l'atelier a quadruplé en 1989 et les projets à moyen terme visent à le doubler.

## Performant

Dans le même temps, il a embauché une couturière titulaire d'un CAP de tapissier-décorateur et investi dans des équipements de pointe comme une machine à coudre électro-pneumatique à mémorisation programmable, une table de coupe, une empocheuse automatique et diverses autres machines performantes.

Ces investissements ont ainsi permis à l'entreprise de réaliser des gains de productivité et d'améliorer sa compétitivité. Un notion importante pour le patron « Car l'artisanat doit aussi se met-

tre à la pointe de la technologie. »

## Prototypes

Lors de la création de son entreprise, Yannick Vidon Gerlier avait pour activité parallèle l'étude et la réalisation de prototypes pour des grandes entreprises du meuble de la région et même d'Outre-Rhin. « Je travaille sur la recherche des volumes de mousse, les coupes, le montage, la couture, la surpiqûre et je soumet les projets aux entreprises. » explique-t-il.

De cette expérience est né le désir de développer ses propres produits et de créer une ligne nouvelle de salons stylisés Louis Philippe.

Cette démarche est particulièrement innovante pour une entreprise artisanale. Yannick Vidon Gerlier a travaillé pour la réalisation de ses nouveaux modèles en partenariat avec le Centre Design Est et un designer spécialisé dans le meuble.

## Un catalogue

Résultat? Un catalogue de créations personnelles avec trois gammes de salons qu'il peut réaliser lui-même. Son ambition est de travailler des produits de qualité « et se veut un peu héritière de l'exigence des anciens avec toute la technologie des modernes, car l'économie a des raisons



Un des fauteuils de sa création.



Dans l'atelier de couture.

qui s'imposent si l'on veut survivre.»

Pour autant, l'entreprise Vidon Gerlier ne veut pas s'éloigner de sa clientèle traditionnelle et il prend toujours des chaises à rempailler, des rideaux à confectionner et toutes les petites tâches du tapissier-décorateur traditionnel. Rassurant.